

# La gazette de la Résidence Colonel Picot

Avril - Mai – Juin 2023

## EDITO

### Trouver le Bonheur... ✿

"Une belle femme vêtue d'une robe chère est venue voir son psychiatre, disant qu'elle était déprimée et que sa vie n'avait aucun sens.

« Je vais demander ici à Mary de vous dire comment elle a trouvé le bonheur. Tout ce que je veux que tu fasses, c'est l'écouter'

Le psychiatre a appelé la vieille dame qui nettoyait les sols des bureaux et lui a demandé de partager son histoire avec son client.

Alors la vieille dame posa son balai, s'assit sur une chaise et raconta son histoire...

« Mon mari est mort d'un cancer. 3 mois plus tard, mon fils unique a été tué par une voiture.. Je n'avais plus personne.. Je n'avais plus rien.. Je ne pouvais pas dormir, je ne pouvais pas manger, je n'ai jamais souri à personne. J'ai même pensé à me suicider.

Puis un soir, un petit chaton m'a suivi à la maison après le travail. D'une certaine manière, je me suis sentie désolée pour ce chaton. Il faisait froid dehors, alors j'ai décidé de laisser entrer le chaton. Je lui ai apporté du lait et le chaton a léché l'assiette.

Puis il a frotté contre ma jambe et, pour la première fois depuis des mois, j'ai souri.

Puis je me suis arrêtée pour réfléchir... Si aider un petit chaton pouvait me faire sourire, peut-être que faire quelque chose pour les gens pourrait me rendre heureuse.

Alors le lendemain, j'ai fait cuire des biscuits et je les ai apportés à un voisin qui était malade au lit.

Chaque jour, j'essayais de faire quelque chose de gentil pour quelqu'un. Ça m'a fait tellement plaisir de les voir heureux.

Aujourd'hui, je ne connais personne qui dort mieux que moi. J'ai trouvé le bonheur en le donnant aux autres.

# La gazette de la Résidence Colonel Picot

Avril - Mai – Juin 2023

## EDITO

Quand elle a entendu cela, la riche dame a pleuré. Elle avait tout ce que l'argent pouvait acheter, mais elle avait perdu ce que l'argent ne pouvait pas acheter.

La beauté de la vie ne dépend pas de votre bonheur, mais du bonheur des autres grâce à vous.

Le bonheur n'est pas une destination. C'est un voyage. Le bonheur n'est pas demain, c'est maintenant.

Le bonheur n'est pas une dépendance, c'est une décision. Le bonheur est qui vous êtes, pas ce que vous avez."

J'ai déniché cette histoire au cours de mes lectures, et j'ai souhaité la partager avec vous.. Le bonheur se trouve dans les choses simples, charge à chacun d'entre nous de le reconnaître.

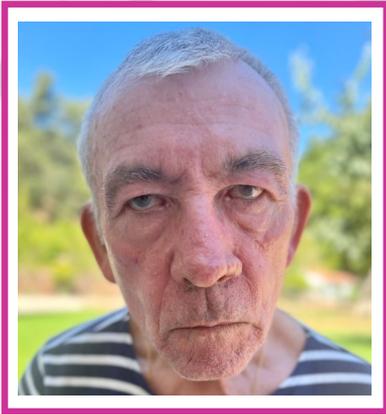
Très bonne lecture de cette gazette trimestrielle.

Nathalie GUILLERME

# SOMMAIRE

<b>Bienvenue à nos résidents .....</b>	<b>P 5</b>
<b>Un pays à découvrir.....</b>	<b>P 6</b>
<b>La Duchesse de WINDSOR.....</b>	<b>P 9</b>
<b>Mme DOUENEL Lysane.....</b>	<b>P 10</b>
<b>Nos métiers anciens.....</b>	<b>P 18</b>
<b>Recette.....</b>	<b>P 20</b>
<b>Les Chroniques de Mme MOSTACHETTI.....</b>	<b>P 12</b>
<b>Un peu d'histoire.....</b>	<b>P 26</b>
<b>Les trucs et astuces.....</b>	<b>P 29</b>
<b>L'histoire drôle de Mme COLLIN.....</b>	<b>P 30</b>
<b>Les poèmes de Mme SEEMULER.....</b>	<b>P 31</b>
<b>Les jeux.....</b>	<b>P 32</b>
<b>Service beauté.....</b>	<b>P 34</b>
<b>A la mémoire de.....</b>	<b>P 35</b>
<b>Solution des jeux.....</b>	<b>P 36</b>

# BIENVENUE



**M. SURZUR Philippe est arrivé le 02.05.2023**



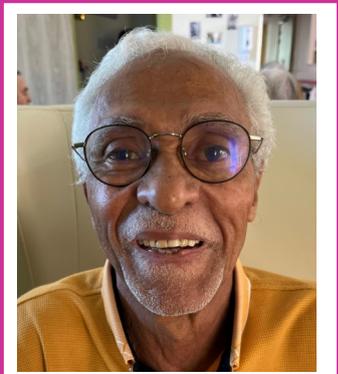
**Mme IENCIU Jeannine est arrivée le 11.05.2023**



**Mme EVRARD Lilianne est arrivée le 16.05.2023**



**Mme GUALDA Geneviève est arrivée le 15.05.2023**



**M SESOSTRIS Victor est arrivé le 08.06.2023**



**Mme SMORTO– CORTELLINI Victorine est arrivée le 22.05.2023**



**Mme BLANC Arlette est arrivée le 26.06.2023**

# UN PAYS À DÉCOUVRIR :

## L'ANGLETERRE par

### Mme ROUSSEL

L'Angleterre (en anglais England) est située au Nord-ouest de l'Europe. Elle est entourée par la mer d'Irlande à l'ouest, la Manche au sud, la mer du Nord à l'est et reliée à la France par le tunnel sous la Manche. La superficie totale de l'Angleterre est de 130 395 km<sup>2</sup>.

L'Angleterre, berceau de Shakespeare et des Beatles, est un pays des îles britanniques, à la frontière avec l'Écosse et le Pays de Galles. Londres, sa capitale située sur la Tamise, abrite le Parlement, Big Ben et la tour de Londres, qui date du XI<sup>e</sup> siècle. Il s'agit également d'un pôle multiculturel moderne pour les arts et le commerce. Les autres grandes villes du pays sont Manchester, Birmingham, Liverpool, Bristol, et les centres universitaires d'Oxford et de Cambridge.

#### **Un peu d' histoire:**

Des peuples germaniques (les Saxons, les Jutes et les Angles) tentent des incursions dans l'île de Bretagne dès la fin du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Pour se protéger, les habitants construisent une ligne de défense, le *litus saxonicum*, sur les côtes de l'Est de l'Angleterre. Mais dès 411, les légions romaines évacuent l'île de Bretagne, afin de porter leurs efforts sur le continent européen menacé par les migrations germaniques. Les assaillants saxons parviennent à percer le *litus saxonicum* à la fin du IV<sup>e</sup> siècle. La colonisation de l'île peut alors commencer.

Les envahisseurs se heurtent à une forte résistance de la part des indigènes, les Bretons. Cette résistance trouve un écho dans la légende arthurienne. Les Bretons sont vainqueurs en 500 à la bataille du mont Bredon. Cependant ils cèdent progressivement du terrain et sont refoulés vers l'ouest de l'île, en Cornouailles et dans le Pays de Galles ainsi que dans le sud-ouest de l'Écosse. Ils se protègent des envahisseurs en édifiant des lignes de défense (le Wansdyke en Cornouailles et le Offa Dyke dans le Pays de Galles). Certains Bretons choisiront de quitter l'île et se réfugient en Armorique, où ils renforcent les populations celtes. Cette région devient alors la Bretagne continentale (Bretagne actuelle).

Les Saxons créent les royaumes d'Essex, de Wessex et de Sussex (alors que les Jutes s'installent dans le Kent et les Angles en Northumbrie, en Est-Anglie et en Mercie).

L'installation des peuples germaniques dans les îles Britanniques aboutit à la destruction de la civilisation romaine et du christianisme local. C'est la période dite des âges sombres par les historiens anglais. L'évangélisation ne reprend qu'à la fin du VI<sup>e</sup> siècle sous la direction du pape Grégoire le Grand et des moines bénédictins.

Au Xe siècle, sous le règne d'Alfred le Grand, la dynastie saxonne du Wessex, s'impose aux autres. Ce sera pour peu de temps puisqu'en 1066, ce sont les Normands de Guillaume le Conquérant qui s'emparent de l'Angleterre

L'Angleterre a participé à plusieurs guerres dont :

- **La guerre de cent ans:**

Conflit qui a opposé la France (des Valois) à l'Angleterre (des Plantagenêt puis des Lancastre).

De 1337 à 1453, la rivalité entre les royaumes de France et d'Angleterre, vieille de plus de deux siècles, se manifeste par une série de guerres entrecoupées de longues trêves : c'est ce que l'on appelle, improprement, *la guerre de Cent Ans*. Sur ce conflit majeur se greffent des conflits secondaires qui impliquent les alliés des deux souverains (Aragon, Castille, Écosse, princes des Pays-Bas et d'Allemagne rhénane), les papes et, dans la succession des guerres civiles, les grands féodaux français et anglais.

- **La guerre des deux roses:**

Guerre civile qui opposa de 1450 à 1485 deux branches des Plantagenêts prétendants à la couronne, York (avec pour emblème une rose blanche) et Lancastre (dont l'emblème était une rose rouge) .

Royaume-Uni et Angleterre : une même capitale et un même drapeau. Si Londres est la capitale de l'Angleterre, elle est aussi la capitale du Royaume-Uni, qui est formé de quatre nations : l'Angleterre, l'Écosse, le pays de Galles et l'Irlande du Nord.

## **La reine Elisabeth II**

Devenue reine de sept États souverains du Commonwealth en 1952, dont quatre sont restés sous sa Couronne (l'Australie, le Canada, la Nouvelle-Zélande et le Royaume-Uni), Élisabeth II voit le nombre de ses royaumes fluctuer, au gré des indépendances et des changements de régime, entre 1956 et 2021. ».

## Le peuple Anglais:

Le nom du peuple anglais, *the English*, provient d'une tribu germanique, les Angles, qui se sont installés en Grande Bretagne aux alentours du 7<sup>e</sup> siècle, après le départ des Romains. Mais même au Moyen-Age, les Angles et leurs cousins les Saxons n'étaient que deux parmi plusieurs ethnies à se partager le territoire anglais.

Comme la langue, le peuple anglais d'aujourd'hui a de multiples origines. Celtes, Anglo-Saxons, Vikings et Normands, tous se sont implantés très tôt en Angleterre. Depuis le Moyen Age, l'Angleterre a accueilli de nombreux autres groupes, comme des Flamands, des Huguenots, des Juifs, et plus récemment des réfugiés du nazisme et du stalinisme et des ressortissants de pays du Commonwealth. Au cours des siècles et des décennies, toutes ces ethnies se sont mélangées pour créer le peuple anglais d'aujourd'hui. Ainsi, on ne peut pas parler d'une ethnie anglaise, ni même d'une nationalité. Celui qui se définit aujourd'hui comme étant "Anglais", plutôt que "Britannique" le fait surtout en référence à une attache territoriale, à des valeurs communes, voire à une culture.

## Quelles sont les spécialités culinaires anglaises ?

1- LE FISH AND CHIPS: Voici le grand classique de la cuisine britannique! Initialement c'était un plat de restauration rapide. Les choses ont bien changées puisque le fish and chips n'est plus considéré comme un plat populaire. Une attention particulière est portée pour le choix du poisson (cabillot, lieu, haddock), la qualité de l'huile et la cuisson. Il est le plus souvent accompagné de petits pois et de frites.



2- Le « Toad in the Hole », un clafoutis salé anglais à base de saucisses:

Même si le nom de ce plat se traduit par « le crapaud dans le trou », ne vous laissez pas effrayer ! Votre repas se composera en fait d'un clafoutis salé aux saucisses cuit au four. Traditionnellement, le « Toad in the Hole » est servi avec de la purée de pommes de terre et une sauce au jus d'oignon.



Le « roast dinner », ou rôti du dimanche :

C'est le repas traditionnel anglais par excellence ! Beaucoup de familles continuent encore aujourd'hui de servir un rôti de viande chaque dimanche midi.



Au menu, viande rôtie (bœuf, poulet, porc ou agneau en fonction des goûts), pommes de terre cuites au four, légumes rôtis ou cuits à la vapeur, tels que des panais et des carottes, farce et « Yorkshire pudding », une sorte de clafouti salé fait à base d'œufs, de lait, de farine et cuit dans le gras de cuisson de la viande.

Le rôti est traditionnellement servi avec un jus de viande et une sauce à la menthe.

L'APPLE PIE: L'apple pie est une tourte aux pommes cuites dans leur jus sous la pâte.



LE CHRISTMAS PUDDING : « Pudding » veut dire dessert, mais lorsqu'il s'agit du Christmas Pudding, c'est une sorte de gâteau aux fruits avec du gingembre ou des pruneaux. Il est mangé chaud et le plus souvent avec une crème anglaise.



LA JELLY: Ce dessert typiquement anglais est un jus de fruit mélangé à de la gélatine qui a la consistance d'un flan. La Jelly est très appréciée des jeunes anglais. Elle peut se faire très facilement chez soi et se trouve aussi en grandes surfaces.



LES SCONES: Les scones sont de petits pains au beurre, servis chauds avec de la crème fraîche, et de la confiture. Coupez les en deux et tartinez-les, c'est un dé-li-ce !! Mais déguster un scone en Angleterre c'est tout un art ! Traditionnellement, il se mange avec de la clotted cream (crème fraîche épaisse) et de la confiture de fraise. Mais le réel débat est : faut-il mettre la crème avant ou après la confiture de fraise ? Les deux régions du sud l'ouest de l'Angleterre à savoir le Devon et les Cornouailles, ont leur propre rituel. Les premiers mettent d'abord la crème puis la confiture, tandis que les derniers font l'inverse.



# LES CHRONIQUES DE MME MOSTACHETTI

**La Duchesse de Windsor**

**Wallis Simpson**

Née aux Etats-Unis en 1896 dans une famille désargentée, Wallis Simpson a déjà divorcée une fois, s'est remariée et collectionne les amants lorsqu'en 1931 elle rencontre Edward prince de Galles et héritier du Trône du Royaume-Uni.

Subjugué, le futur roi s'amourache rapidement de la jeune femme qui devient sa maîtresse. Mais celle-ci a beau être entrée dans la vie intime du futur monarque qui la couvre de bijoux et lui fait de mirobolants dons d'argent, elle continue à fricoter avec d'autres hommes, parmi lesquels: Ribbentrop, l'ambassadeur d'Hitler à Londres.

Devenu roi d'Angleterre en janvier 1936, Edward VIII annonce qu'il va épouser Wallis.

Ce projet de mariage avec une Américaine deux fois divorcée qui traîne une réputation de séductrice provoque une crise constitutionnelle. Edward VIII choisit d'abdiquer, il devient duc de Windsor et Wallis simple duchesse. Le couple s'exile en France et se marie en 1937. Pendant 30 ans la duchesse de Windsor sera une figure du Tout-Paris et une icône de la mode.

Décédée en avril 1986 à presque 90 ans, elle a été inhumée aux côtés de son époux dans le caveau royal du château de Windsor.

Au cours de la cérémonie, son nom n'a pas été prononcé une seule fois. Elle n'a jamais eu d'enfant et a légué son immense fortune et ses bijoux à la recherche médicale.



# Mme DOUENEL Lysane



Mme Douenel nous a quittés il y a quelques semaines, elle résidait depuis plusieurs années au sein de notre établissement.

M GROSSE Jean-Claude un de ses amis et son éditeur s'est proposé de nous faire part de son témoignage sur sa rencontre avec madame.

« Parler de Lysane est difficile : c'est une personnalité si riche, inventive, originale, fantasque, particulière qui savait embarquer les autres dans ses folies douces.

Avec Lysane notre première aventure a débuté à Châteauvallon : en 1984-1985, le Printemps, fresque mémorable de Denis Guénoun, soulève Toulon et sa chère Marine Nationale.

2ème aventure : son atelier d'écriture Paginaire avec Sylvette Raoul commence à Châteauvallon dans les loges de l'amphithéâtre. Il croit, s'étoffe et voyage de Toulon à Port Cros en passant par Villeneuve-les-Avignon...

L'aventure continue en Aubrac « prendre les eaux à la Chaldette », marcher, se promener au milieu des « génies dolmen » et enfin louer la maison de sa chère vicomtesse de Portz Amparc - elle était fascinée par sa particule - Lysane lui avait écrit une lettre bien loufoque

4ème aventure avec son amie Dany, elle nous embarque dans l'atelier VOIX. Nous vocalisons des YÉ YI YOU YA dans les plus grands fous rires, après des gueuletons bien arrosés chez Janine et Alain ; Lysane ne buvait pas, elle était pompette naturellement !

Et enfin Le Teychère, l'amour de sa vie, ce lieu qu'elle a tant aimé.

Le poirier vénérable qu'elle refusait de couper, sa cabane dans le pommier, la source aux crevettes...

Le cérémonial des bougies et des lampes à pétrole, le grenier-dortoir où la nuit appartenait aux loirs, la douche glacée dehors...

sans oublier les bonnes bouffes avec gentiane à l'apéro, les parties de scrabble avec tricheuses, le marché de Foix et ses charcuteries sublimes

sans oublier les confidences près du feu, complicité de femme à femme, de mère à mère et son père et encore son père et toujours son père...

J'ai connu Lysane Douënel

- lors de l'épopée du Printemps de Denis Guénoun à Châteauvallon en 1985
- au hameau du Mialet où elle m'a fait rencontrer François Abou Salem qui créa à la tour du Revest, À la recherche d'Omar Kayyam en passant par les croisades, en août 1991
- lors de ses animations au CNES (centre national des écritures du spectacle) à La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon
- au Teychère, en Ariège, lieu improbable, très dans l'esprit de Malden ou la vie dans les bois de Henri David Thoreau.
- pendant deux ans pour ses ateliers d'écriture au fort de l'éminence à Port-Cros (en partenariat avec la FOL 83)
- pendant quelques cafés-philo à la médiathèque de Hyères (nous faisons du co-voiturage)
- enfin, âgée, chez elle, au Mourillon, trois fois.

Voici quelques livres écrits par Mme DOUENEL:

Lysane Vauchez-Douënel dont j'ai édité

- Anà-Mua, un bruissement, en 1995 (1000 exemplaires, épuisé)
- Pagineira, en 1998 (1500 exemplaires, épuisé)
- l'esclafier, en 2012 (tirage limité selon ses désirs, à usage familial, une transmission)

l'esclafier est en quelque sorte l'aboutissement des promesses d'Anà-Mua

/ Baroque / Absurde / Drôle »

Lysane Letécheyre

# l'esclafier

Les Cahiers de l'Égaré

Je, Paulane,

dois m'évader de ce ragoût-là car la chose est étrange tout de même.

Pourquoi s'exécuter de la sorte ?

C'est vrai à la fin, est-ce acceptable de mourir ainsi ?

Se défaire, s'émietter, s'éparpiller, se disloquer, pourrir enfin et nourrir ces misérables vers de rien du tout. Devenir crotte. Encore que... pourquoi pas, depuis que je sais combien les vers de terre sont utiles à notre brave planète et sont une bonne leçon à notre ego-si-centrique au point que nous échappe le ridicule de la situation, à nous homo sapiens.

Et qui se soucie du souffle qui nous quitte, nous largue, pour où, n'est-ce pas ? Et sans laisser d'adresse.

Donc je conteste.

Mais si je conteste, c'est que je m'adresse. À qui donc ? À l'Inventeur du monde visible et invisible et de tous ces nuages.

Je ne peux pas m'en empêcher, ça me mène par le bout de l'intuition cette histoire.

Jusqu'où ? Là est le mystère.

Et comment se fait-il que je n'entende pas contester de-ci de-là ? Réclamer, refuser pour que s'inventent des solutions plus harmonieuses afin de quitter, convenablement, cette vie absurde et grandiose.

C'est bien ça, la chose est vraiment étrange, j'y reviens.

Mais pour autant, je n'argumenterai pas cette contestation.

Je veux juste éliminer, quant à moi, cette chose-là par tous les moyens, invraisemblables soient-ils.

On ne sait jamais...

Ainsi je conteste fermement, mais tout aussitôt je sollicite le Grand Tout pour qu'il m'accorde une dérogation.

Je reste donc débitrice, inférieure, quémandeuse... mon amour-propre aux orties, humble, nue comme un ver si j'ose dire.

La chose est d'autant plus étrange, d'ailleurs, que c'est en en parlant à mon pommier – mon arbre tutélaire – que l'évidence m'a traversée ; fulgurance impérieuse.

C'est peut-être mon pommier lui-même qui m'a soufflé cette évidence, depuis que je dors dans son houppier et que je m'enivre de ses effluves. J'étais en train de lui dire :

– Quand même, vous les arbres, vous avez une disparition qui a autrement de gueule ; une élégance qui a une quasi-perfection dans sa sobriété.

– Je ne te le fais pas dire, m'a-t-il justement répondu.

Comme un pavé dans la mare... plouf et plouf !

Éclatante vérité en cercles concentriques, vibrations cahotantes, lumières et turbulences... atterrissage forcé sur un nuage bougon... et alors ?

Alors vous n'allez pas me croire : je me suis agenouillée au creux du nuage pour déclamer en vibratos graves :

Amiral Suprême (je suis fille de marin), écoutez-moi, je réclame bien haut, bien fort, le droit de mourir autrement.

Très exactement le droit de mourir comme un arbre.

Encore plus exactement de me transformer en arbre, droite dans mes bottes de terrienne ordinaire.

Et de m'enraciner et de me dresser branches et feuilles vers votre ciel profond et mystérieux et de me désagrèger lentement, au fil du vent, sans perdre contenance.

Juste m'amenuisant, devenant poussière céleste et humus.

Est-ce recevable, je vous le demande, Votre Hauteur.

C'est là que ça se complique, car mon pommier s'est ébroué de toutes ses feuilles.

J'en suis « restée néfaste », nez contre terre, le nuage m'ayant larguée au pied du pommier.

L'Éternel en a suspendu son souffle, épaté par tant d'audace effrontée.

Pour faire appel finalement à son état-major : Qu'on me raconte le périple de cette évaporée, sa synthèse, son pourtour, son aura, ses faits d'armes.

Pendant ce temps-là le pommier, tout chaloupé qu'il était, me berçait dans ses branches maternelles et me bruissait une tendre mélodie.

Je n'avais plus qu'à attendre.

Le rapport fut bref : femme en train de vieillir qui s'accroche aux branches au sens strict du terme.

Mais affaire à suivre. Esprit fureteur. Exploratrice qui n'est pas intimidée par la ligne d'horizon. En apparence irrespectueuse mais tellement enamourée de vie qu'elle enchante les vibrations.

Un Major Général 4 étoiles chargé du dossier convoqua tous les esprits féconds du Céleste Navire pour imaginer la suite à donner.

C'est l'étoile Antarès qui se chargea de l'humeur du sujet. Elle avait des raisons personnelles de se pencher sur le cas de Paulane, ayant reçu en plein ciel son père pilote un 7 octobre à midi 7, pulvérisant ainsi la jeunesse joyeuse de Paulane.

Antarès préconisa : affaire à traiter avec tendresse.

Et justement ce soir-là, avant de s'endormir dans les bras du pommier, elle avait attendu les étoiles, son Antarès-la-rouge, pour se confier à elle dans un monologue flou et débridé.

Tu comprends, toi, que je n'aie pas envie de m'étendre dans une longue caisse et de m'ennuyer à tout jamais ?

Le hibou, le pommier, toute la voie lactée s'esclaffèrent : S'ennuyer ! Mais la mort est tout sauf l'ennui ; elle n'a rien compris !

Pour une bonne nouvelle, c'était une bonne nouvelle mais enfin bon, fallait-il encore le mourir pour le croire, et c'est toute grommelante que je confirmai au firmament ma farouche volonté d'être transformée.

Et le temps de passer.

Bien que... À force de fréquenter les arbres, les étoiles, les nuages, la notion de temps s'effiloçait considérablement et par moments s'assoupissait car justement les moments n'en font qu'à leur tête et même font la nique au temps, à la logique et à la preuve par neuf. Ce qui est sûrement une manière de se rapprocher de l'éternité.

L'éternité ! Pas très loin de la ligne d'horizon... C'est comme loin, l'espace, il faudrait y regarder de près.

Mais voilà que, subitement, un Messager du Grand Forum se présente :

*– Bien chère âme, nous avons besoin d'en savoir plus sur vous. Vous nous paraissez être un curieux amalgame. Un être invraisemblable qui n'a pas bien compris où est le Nord, qui navigue à l'intuition et se retrouve dans des situations... comment dire...*

*– Baroques ! Vous pouvez le dire.*

*– Vous pourriez nous raconter votre baroque de-ci de-là ?*

*– Mais bien sûr. Me viennent tout de go mes moments chez Joséphine Baker : une extravagance du destin. À croire qu'il n'y a pas d'aiguilleur. Tous les chemins sont donc possibles : croisés, incroyables, ineptes... mais vrais.*

# NOS METIERS ANCIENS

A l'ère de la nouvelle technologie, j'aimerais vous faire découvrir ou redécouvrir lors des prochaines gazettes des métiers qui ont pratiquement disparu.

N'hésitez pas à me faire part des métiers que vous avez connu lors de votre jeunesse.

**Mme ROUSSEL Hélène**

## Métier de Feutier

Cette profession méconnue n'est exercée qu'à Lourdes.

Aujourd'hui au nombre de dix, les feutiers ont pour mission principale de s'occuper des 1,4 millions de cierges déposés chaque année dans la cité mariale.

En charge des stocks, 800 tonnes de bougies par an, ils remplissent tous les présentoirs, s'assurent que les cierges déposés dans les brûloirs ne s'éteignent pas et nettoient la cire quand ils ont fini de se consumer.

Les feutiers veillent sur les intentions de prières des pèlerins résume Pierre Lafaille leur actuel responsable.. Autrefois purement technique, ce métier consiste aujourd'hui à accueillir et accompagner les fidèles sur le sanctuaire. Chaque année, ils sont près de 6 millions à s'y rendre pour prier et souvent allumer des cierges.



# NOS METIERS ANCIENS

## Luthier

Le luthier a, avant tout, une très bonne oreille, car il doit être capable de déterminer comment doit sonner tel ou tel instrument. Cela implique souvent d'être musicien.

Il doit également avoir une grande habileté manuelle, la plupart de ses tâches demandant de la minutie et de nombreuses heures de travail.

Il commence son travail par dessiner l'instrument et toutes ses caractéristiques. À la suite de cela, il choisit le bois qu'il va utiliser. Grâce à ses connaissances, il sait quel bois peut correspondre aux attentes de ses clients. Il connaît leurs différentes qualités acoustiques et bien souvent le choix du bois détermine, à lui seul, la qualité d'un produit.

Ensuite viennent plusieurs étapes de confection. Le luthier va découper sa matière première et tailler les différentes pièces avec ses outils (rabots, marteau ou encore taille cheville). Une fois toutes les pièces fabriquées (touche, cheville, chevalier, etc.), il les assemble et fait les finitions comme appliquer le vernis. Il peut aussi être amené à faire l'entretien d'instruments





# Recette du Cassoulet de Castelnaudary

Par M RADJA

## Les ingrédients de la recette

- 400 g de haricots blancs type lingot
- 400 g d'échine de porc
- 100 g de couenne de porc
- 4 tranches de poitrine de porc ou lard salé
- 1 jarret de porc
- 1 confit de canard
- 4 saucisses de Toulouse
- 1 ou 2 gousses d'ail
- 1 ou 2 oignons
- 100 g de carottes
- 1 carcasse de volaille ou quelques os de porc
- Thym
- Laurier
- Persil
- Sel et poivre



## La préparation de la recette

1. Si les haricots sont secs, on les fera tremper une nuit à l'eau froide. Jeter cette eau. Mettre les haricots dans une casserole d'eau froide, porter à ébullition pour blanchir les haricots pendant cinq minutes. Jeter encore cette eau.
2. Pendant ce temps, préparer un bouillon avec les couennes coupées en larges lamelles, avec la carcasse de la volaille (si vous l'avez) et /ou quelques os de porc et selon votre goût un peu de légumes tels que par exemple : oignon, carotte, poireau. Salez, poivrez. Enfin vous ajouterez un hachis fait de quelques grains d'ail et de vieux lard salé. Filtrer le bouillon, récupérer les couennes et éliminer le reste. Il faut obtenir un volume de bouillon d'environ deux fois le volume des haricots blanchis et il vaut mieux en avoir trop que pas assez.
3. Mettre les haricots à cuire avec le bouillon entre une demi heure et 3/4 d'heure. Il faut que les haricots soient souples mais restent bien entiers. Pendant la cuisson des haricots on pourra préparer les viandes.

4. Dans une grande poêle ou sauteuse, faire dégraisser les morceaux de confit à feu doux. Retirer les morceaux. Dans la graisse restante, faire rissoler les morceaux de viande de porc qui doivent sortir bien dorés. Les retirer et les égoutter. Enfin dans la même graisse, vous ferez rissoler les saucisses. Toutes ces préparations terminées, vous allez disposer les ingrédients dans une cassole en terre cuite.

5. Tapisser le fond de la cassole avec les couennes, ajouter environ un tiers des haricots. Disposer alors les viandes et les noyer sous les haricots restants. Sur le dessus du plat mettre les saucisses en les enfonçant dans les haricots, mais le dessus des saucisses reste apparent. Complétez la cassole en versant le bouillon chaud qui doit juste couvrir les haricots. Poivrez en surface au moulin.

6. Mettre au four à 150/160 degrés (thermostat 5/6) et laisser cuire pendant deux à trois heures.

7. Pendant cette cuisson il se produira sur le dessus de la préparation une croûte marron doré qu'il faudra enfoncer à plusieurs reprises (les anciens disaient 7 fois), sans écraser les haricots. A cette occasion on vérifiera que les haricots ne sèchent pas car, dans ce cas il faudra ajouter du bouillon mais sans noyer les haricots.

8. Servir bouillonnant dans sa cassole.



# LES CHRONIQUES DE MME MOSTACHETTI

## LES OISEAUX MIGRATEURS

### Les migrateurs et le vent:

Vive le vent ! Quand on prend son vol pour gagner un autre continent, mieux vaut ne pas avoir le vent dans le nez.

Les oiseaux le savent et chevauchent les courants éoliens, se laissant porter sur de longues distances. Ils s'élèvent à haute altitude parce que les vents y sont plus forts: un groupe de cygnes chanteurs, repéré au radar est ainsi passé d'Ecosse en Islande à 8000 mètres d'altitude et à la vitesse de 180 km/h, dans un courant jet. Et les chevaliers à pattes jaunes qui migrent du Canada au Mexique, attendent patiemment que se lève le vent du Nord qui les emportera comme des fétus de paille.

### La Sarcelle d'été:

Les différentes espèces de canards migrent plus ou moins en fonction des circonstances.

Le colvert par exemple, semble s'attarder de plus en plus en Europe, surtout dans les villes où il trouve de la nourriture. En revanche, la Sarcelle d'été est strictement migratrice, le plumage gris et brun est caractéristique, mais on reconnaît surtout le male à la large bande blanche qu'il a sur la tête.

Toutes les populations d'Europe migrent vers l'Afrique en août et en septembre. Les oiseaux venant du Nord traversent alors la France en faisant des escales dans les zones marécageuses et sur le littoral.

### L'huîtrier pie:

Les habitués des côtes Bretonnes et normandes connaissent bien l'huîtrier pie.

Avec son plumage noir et blanc, cet oiseau trapu et monogame vole en couple le long des plages en poussant des cris perçants. En dépit de son nom, il se nourrit surtout de moules qu'il ouvre grâce à son long bec orange. C'est un migrateur occasionnel. En France, les populations sont souvent sédentaires, surtout celles des communes des îles comme Chausey mais elle sont rejointes l'hiver par les huîtriers pies venant des îles britanniques et surtout des Pays-Bas qui repartent nidifier dans le Nord de février à avril.

# LES CHRONIQUES DE MME MOSTACHETTI

## La Bérézina

« Ce mot à lui seul évoque une tragédie d'une ampleur presque unique ».

Cette tragédie est liée à la plus grande défaite de Napoléon. Il est né le 15.08.1769 à Ajaccio. Il a envers ses frères et sœurs déjà le ton du commandement, son autorité est imposante.

Il vient à Paris où il se dirige vers l'Armée qu'il veut servir mais aussi commander. Il épouse Joséphine de Beau-Harnais, divorcée, deux enfants. Le 02.12.1804, il se déclare Empereur prend sa couronne des mains du pape pie VII et se sacre lui-même, puis il prend la seconde couronne et sacre Joséphine Impératrice. L'assistance est médusée. Il est un redoutable ennemi pour ses voisins, son ambition est d'agrandir son pouvoir en s'emparant des territoires qu'il oblige à se défendre en faisant la guerre, en sacrifiant des hommes qui n'ont pas les moyens de lutter contre sa furie.

Le 02.12.1805, il gagne Austerlitz, territoire tchèque. Il se croit inattaquable, reconstitue une armée, engage des sommes astronomiques en armements. Quand il se sent prêt, que ses grognards l'idéalisent pour attaquer de nouveau, il dirige l'Armée sur la Belgique et là éprouve l'amertume d'être vaincu à Waterloo le 18.06.1815.

Cette défaite affaiblit son armée, la France souffre mais ça ne l'arrête pas. Il veut encore faire la guerre et attaque la Russie. Il arrive en hiver dans un pays gelé, enneigé, il se localise près du fleuve Bérézina, les chevaux glissent, tombent et ne peuvent pas se relever. Il fait moins 40 degrés, les hommes se réchauffent avec de l'alcool, mais la réalité leur fait comprendre leur misère. Du 26 au 29 novembre 1812, plus de 20 000 morts d'hommes et près de 10 000 chevaux du jamais vu dans l'histoire de l'Europe, en 3 jours c'est l'hécatombe, Napoléon se retire avec quelques survivants.

Il y a eu des scènes d'horreur, les chevaux tombés d'où l'expressions « les quatre fers en l'air ». Des hommes affamés qui avec un couteau coupaient un morceau de jarret ou de cuisse sur l'animal vivant.

Quand il y a eu le dégel, les témoins ont vu des chevaux éventrés, les entrailles arrachées, des hommes qui étaient couchés à l'intérieur du ventre de l'animal pour se protéger du froid dans ce corps encore tiède qui leur servira de cercueil

C'est la Bérézina...

# LES CHRONIQUES DE MME MOSTACHETTI

Après le sacre en 1804, Napoléon espère un héritier pour continuer sa descendance. Mais il doit se rendre à l'évidence, Joséphine est stérile dû à son grand âge. Bien qu'Impératrice, il divorce et se remarie avec une princesse Australienne dont il aura un fils appelé l'Aiglon, enfant fragile, son père ne s'y intéresse pas trop, il est souvent absent, sa femme dont la famille est régnante en Autriche repart dans son pays d'origine avec son fils.

L'Aiglon est très proche de sa mère, il aime la musique classique, la valse, Vienne est la ville de son bonheur, il y sera heureux avant de mourir à environ vingt ans de la tuberculose.

Napoléon est vaincu une fois de plus. Il a installé les deux enfants de Joséphine dans des royaumes en Europe quand il avait encore du pouvoir, mais il est très affaibli, le peuple réalise jusqu'où peut aller son ambition criminelle pour remplacer les premiers soldats morts à la Bérézina. Il a fait réquisitionner des jeunes garçons de quinze ans qui ne sont jamais revenus.

Il est envoyé en exil à l'île de Sainte-Hélène le 15.10.1815, île au milieu de l'Atlantique est imprenable, il ne pourra pas s'en évader ses gardiens surveillent.

A Sainte-Hélène, il a le temps de méditer sur son parcours qui aurait pu être moins douloureux si son orgueil ne l'avait pas emporté sur la **reconnaissance** qu'il devait à ceux qui lui ont fait confiance et l'avaient soutenu.

Après Austerlitz comme si elle avait une intuition, sa mère n'a cessé de dire:

- « Pourvu q'ça douru ». (Pourvu que ça dure)

Elle sentait qu'il y aurait un échec impardonnable.

Il est mort le 05.05.1821, Victor Hugo a écrit un poème sur la Bérézina:

- Il neigeait, on était vaincu par ses conquêtes, il neigeait pour la première fois l'Aigle baissait la tête »
- Hitler a commis la même erreur, la Russie est un pays imprenable.

# LES CHRONIQUES DE MME MOSTACHETTI

## Un peu d'humour

Un bègue et un bossu vont se faire photographier.

Le bossu dit au bègue : « pendant la photo, tais-toi, tu troublerais l'objectif ! »

Le bossu répond: « Et-to-to-toi, ren-tre-tre, tata-ta-bos-bos-bosse, on-on, pou-pour-ra-papa--pa, fer-mer-mer, l'album! ».

### OLIVE ET MARIUS

\_Tous deux partent à la pêche, ils ont quitté le port de Marseille et longent les rochers où se cachent les calamars.

Le filet s'alourdit, le temps est beau, la pêche est bonne. Sur le chemin du retour, le vent se lève annonçant l'orage ça devient inquiétant, le pointu tangué dangereusement, les deux compères paniquent.

Olive s'écrie: « Bonne Mère, si vous arrêtez le vent je donne le fruit de ma pêche à Monsieur le curé pour les pauvres. »

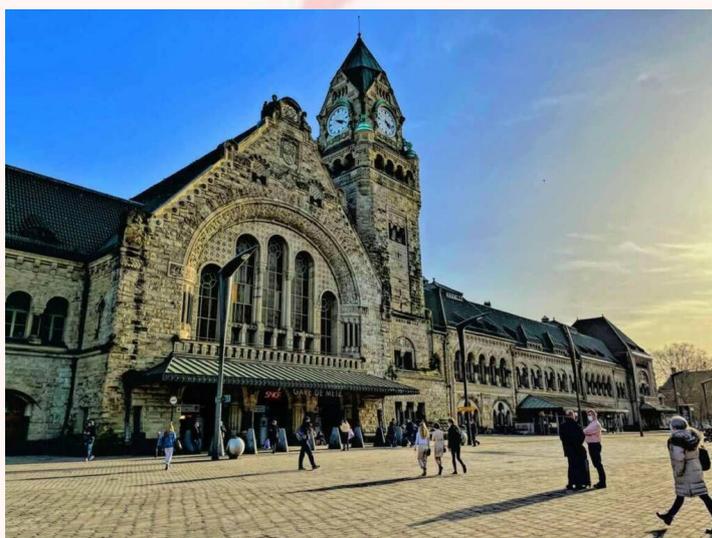
Marius à son tour implore la Bonne Mère et dans l'émotion s'écrie:

« Si on rentre au port sans problème, je fais un sacrifice dans la douleur, je monte à votre église avec des haricots dans mes chaussures pour avoir mal et vous offrir ma souffrance. »

# UN PEU D'HISTOIRE PAR Mme COLLIN

## La gare de Metz

Une grande histoire lorraine et allemande



La Lorraine sous les feux de la rampe.

La Place Stanislas a reçu le titre de monument préféré des Français. L'occasion pour moi de revenir sur l'histoire d'un autre lieu qui fait sensation en Lorraine, la gare de Metz.

Mais pourquoi, est-elle atypique ?

Avant de nous émerveiller avec la gare de Metz, il convient de poser quelques repères géographiques avec une période particulièrement sombre pour l'Alsace-Lorraine...

La Lorraine annexée, la ville de Metz passe sous le pavillon allemand (1871-1918), c'est une période de la Lorraine qui provoqua de grands bouleversements à la frontière. En 1871 est signé le traité de Francfort, mettant fin à la guerre franco-allemande. La Prusse remporte la bataille et l'Empire allemand prend sa part de gâteau: le département de la Moselle et l'Alsace (Bas Rhin et Haut Rhin).

L'Alsace-Moselle devient donc un territoire du Reich allemand et la ville de Metz est annexée. Au total, la France perd 14470 kilomètres carrés, 1694 communes et 1 597 000 habitants.

Les Français, ne désirant pas passer sous l'autorité allemande, décident de quitter les communes occupées et se dirigent vers la ville de Nancy, qui devient en quelques années la capitale de l'Est.

On appelle ces migrants « les optants ». Antonin Daum, le célèbre verrier, est l'un d'eux. Ils sont alors plus de 15 000 et vont faire la richesse de la ville de Nancy, qui connaît, dès la fin du XIXe siècle, un regain d'activité.

Capitiaux, mains-d'œuvre, idées innovantes constituent un terreau fertile à la naissance de l'Art nouveau, un mouvement artistique global qui gagnera toute l'Europe.

Une nouvelle gare voit le jour à Metz, l'une des plus stratégiques de l'Empire allemand. Malgré la signature du traité, les Allemands se préparent à une éventuelle nouvelle guerre avec la France. La gare de Metz est alors intégrée au réseau ferré allemand. Cette première gare, construite en 1850, était en bois. Située place du Roi-George, elle est victime d'un incendie accidentel en 1872.

Une nouvelle gare est construite, plus imposante et fonctionnelle. Les travaux se terminent en 1878, mais peu à peu, cette dernière devient à son tour trop petite. Ses infrastructures ne supportent plus la croissance du trafic ferroviaire et les ambitions du Kaiser, Guillaume II, dernier empereur allemand et roi de Prusse.

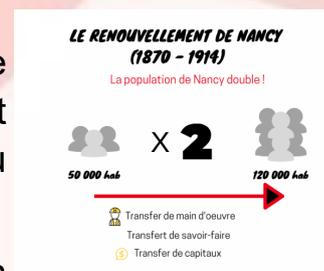
Au début du XXe siècle, l'administration allemande décide de remplacer cette gare par celle que nous connaissons tous à l'heure actuelle. Le projet est gigantesque pour l'époque. Au total, 19 études sont proposées à l'administration, ce sera l'architecte berlinois Jürgen Kröger qui remportera le grand honneur d'édifier la dernière gare de Metz sous le thème: Lumière et Art. Bien entendu, ce dernier n'a pas carte blanche. L'Empire allemand dictait ses choix, imposant à l'architecte un style néo-roman. Metz deviendra l'une des plus grandes gares d'Europe !

Trois années après, la gare prend vie, dans un style inconnu pour les Messins !

Les travaux de la gare de Metz commencent en 1905. Peu à peu, les briques s'ajoutent les unes sur les autres, formant l'horloge haute de 40 mètres. Alors que les Messins sont habitués à utiliser la pierre de Jaumont, les Allemands, eux, utilisent le grès.

L'édifice, long de 300 mètres, est soutenu par 3045 pieux en béton armé plantés jusqu'à 15 mètres de profondeur. Chaque détail évoque la puissance de l'Empire Allemand avec un objectif, en faire une gare militaire capable de transporter des milliers de soldats accompagnés de leur artillerie lourde. Le but recherché est de pouvoir déplacer une armée complète, en moins de 24 heures.

L'inauguration, dans une scénographie affichant la puissance de l'Empire, a lieu le 17 août 1908.



Cette gare sera le symbole idéologique: elle montre également l'alliance entre le politique et le religieux selon François Reitel, professeur à l'université de Metz.

C'est certainement la pièce la plus imposante de la gare de Metz. Le plafond présente une voûte en berceau sculptée de motifs floraux, et les murs sont composés d'arcades. La galerie relie le hall des départs et celui des arrivées. Il est possible d'y admirer de magnifiques verrières sans oublier ses chapiteaux. Il s'agit d'un élément architectural décoratif qui couronne une colonne ou un pilier. Ils ont souvent vocation à narrer une histoire.



### Le buffet de la gare de Metz

C'est aujourd'hui une librairie, mais ce ne fut pas toujours le cas. Autrefois, entre 60 et 200 repas étaient servis chaque jour aux voyageurs. De jolies boiseries et vitraux font de ce lieu un incontournable d'une visite à la gare. Vous pouvez admirer de l'extérieur la façade du pavillon, qui abritait les appartements du Kaiser.



On y trouve un magnifique vitrail représentant Charlemagne sur son trône d'Aix-la-Chapelle, un symbole dans lequel les Français se reconnaissent !



Si l'on est observateur, en haut de la façade la tête de 10 chevaliers teutoniques, un ordre militaire chrétien apparu au Moyen Age Le Graouilly, dragon mythique est présent sur la façade. Ce célèbre dragon de la ville de Metz est partout. Il se cache même à l'intérieur de la crypte de la Cathédrale de Metz.

Dragon cracheur de feu, il terrorisa les Messins au IIIe siècle et symbolise la domination de la religion chrétienne sur les religions païennes issues de la culture romaine.



La gare de Metz est classée monument historique depuis le 15 janvier 1975. Avec ses 300 mètres de long, la gare est toujours la plus longue de France.

# LES TRUCS ET ASTUCES DE MME COLLIN

## **Du bicarbonate de soude pour soulager les piqûres**

L'été revient...et les moustiques aussi. Le bicarbonate de soude fait des miracles contre les attaques en atténuant la sensation de démangeaison. Mélangez trois doses de bicarbonate de soude pour une d'eau chaude, mélangez, puis appliquez à l'aide d'un coton.

## **Retrouver la taille d'un pull rétréci au lavage**

Les pulls en laine, c'est confortable, chaud et tellement agréable à porter quand il fait froid ! Sauf qu'il peut arriver quelques petits malheurs lorsqu'on le lave...Il peut rétrécir. Et dans ces cas-là, on est bien embêté. Inutile de vous séparer de votre pull préféré. Je vous confie mon astuce pour retrouver la taille d'un pull rétréci au lavage. Vous allez voir, c'est très simple et vous n'avez pas besoin d'investir dans de nombreux produits.

Remplissez un grand seau d'eau tiède. Ajoutez-y 3 cuillères à soupe de votre après-shampoing. Il n'y a pas de marque de préférence, ni de style (cheveux gras, fins, colorés) définis. Mélangez délicatement les deux puis mettez votre pull en laine dedans. Laissez ainsi pendant 2 heures. Une fois ce temps écoulé, étirez doucement votre vêtement pour l'aider à reprendre sa taille initiale.

Rincez délicatement, sans froisser la laine. Essorez le pull en le roulant dans une serviette et en pressant dessus pour faire sortir l'excédant d'eau. Puis faites-le sécher. . L'idéal est de le mettre sur un cintre et de le pendre ainsi.

Attendez qu'il soit complètement sec pour le détacher. Vous aurez alors le plaisir de constater qu'il est redevenu comme avant.

# L'HISTOIRE DRÔLE DE MME COLLIN

C'est l'histoire d'un vieux couple, marié depuis 45 ans. Ils vivent paisiblement dans un coin paumé du centre de la France.

L'homme appelle son fils qui vit à Marseille et lui dit:

- je suis désolé de te gâcher ta journée, mais je dois te dire que ta mère et moi, on a décidé de divorcer, 45 années comme ça c'est assez !
- Mais qu'est-ce que tu racontes papa !
- Nous ne pouvons plus rester ensemble plus longtemps, nous ne nous supportons plus et je ne veux pas en discuter davantage, je suis à bout, alors appelle ta sœur qui vit à Paris et annonce lui la nouvelle !

Et le vieil homme raccroche.

Le fils reste abasourdi et appelle sa sœur qui explose au téléphone:

- ce n'est pas possible qu'ils divorcent comme ça, je vais m'occuper de ça !

Elle appelle son père immédiatement, en hurlant dans le téléphone:

- Tu ne vas pas divorcer comme ça, attend jusqu'à ce que j'arrive. Je vais appeler mon frère et nous serons chez toi dès demain matin ! Jusque là, ne fais rien, ne bouge pas, TU M'AS COMPRIS ? Et elle raccroche.

Le vieil homme raccroche lui aussi et se tourne en souriant vers sa femme:

- Et voilà, ça a marché ma chérie, nous aurons les enfants avec nous pour le jour de l'an et en plus ce sont eux qui payent leur voyage !



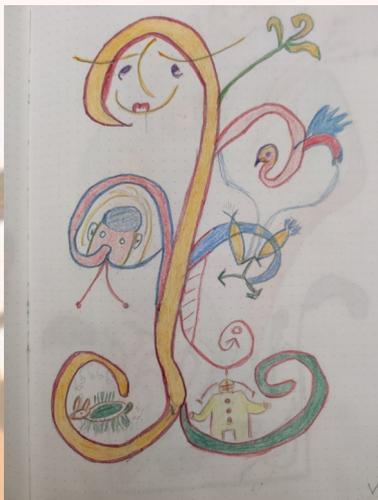
# LES POÈMES DE Mme SEEMULER

## Baisers

Je te donne sur mes lèvres  
Le bruit de la journée qui meurt  
Le parfum des dernières fêtes  
Où je n'ai touché que des fleurs.

Sur mes lèvres je te donne  
Tous les secrets du bonheur  
Les pétales des jeunes roses  
L'eau de la cruche où je bois seul,

Pose ta tête sur mon épaule  
que nos yeux rêvent longtemps  
Perdus comme de grandes voiles  
Très loin où personne n'attend.



## Bergeronnette

Oublier dans le sable, ma main comme  
un galet.

Oublier dans le vent, ma tête comme un  
secret.

Courir après les moutons  
Comme un berger,  
Courir après les saisons  
Comme un meunier.

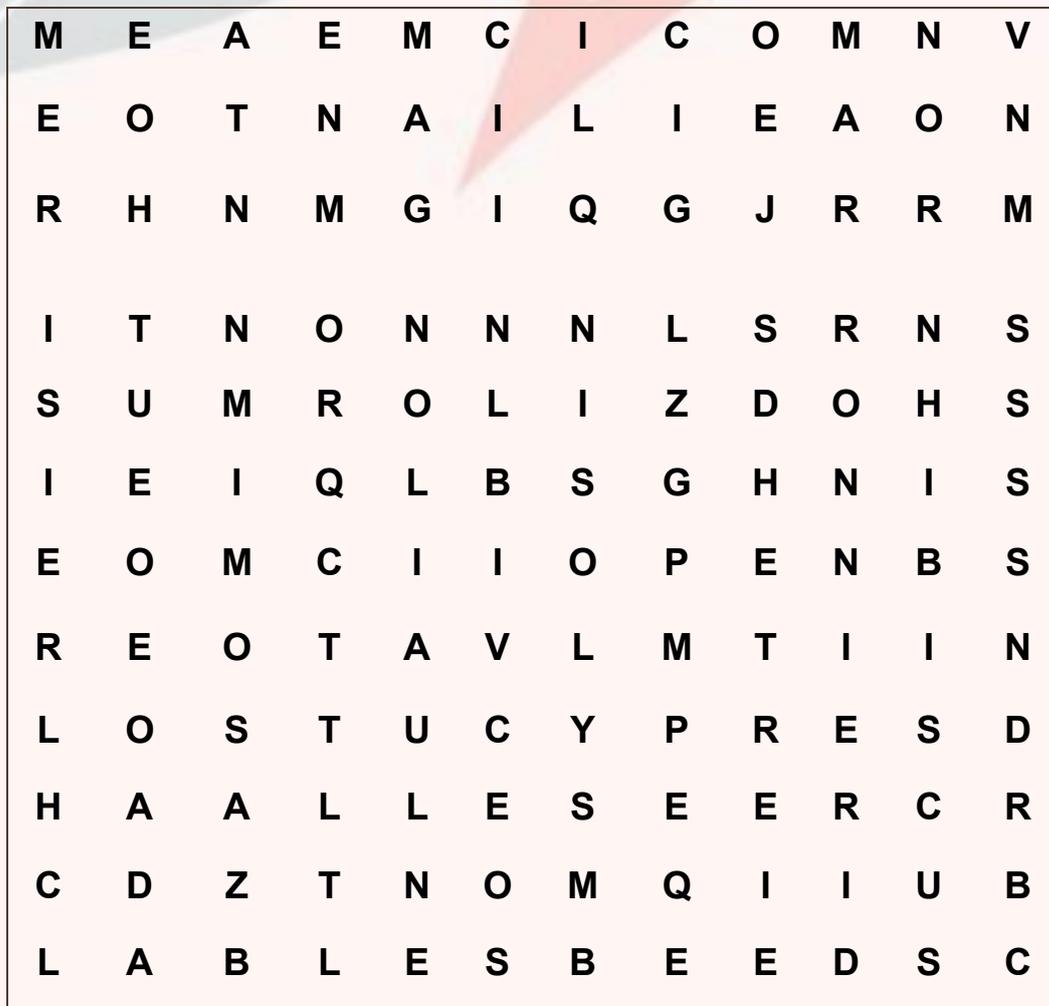
Danser au-dessus des bois  
Comme bergeronnette  
Danser au-dessus du toit  
Comme la girouette.

Oublier, courir, et danser  
Comme berger, meunier, girouette  
C'est ma façon à moi d'exister  
Comme galet, moutons,  
bergeronnettes.



# JEUX

## Mots Mêlés



Mimosa, Aulnes, Hibiscus, Cyprès, Hêtre, Magnolia,  
Marronnier, Merisier

# JEUX

## Devinettes

1. Quel est le coquillage le plus léger ?
2. Quel est le comble pour une sirène en voiture ?
3. Que ne faut-il jamais faire devant un requin-scie ?
4. Quel est le comble pour une pieuvre ?
5. Quel est le poisson le mieux coiffé ?
6. Qu'est-ce qu'un vieux bonhomme de neige ?

**Une flaque d'eau.**

6. Qu'est-ce qu'un vieux bonhomme de neige ?

**La raie.**

5. Quel est le poisson le mieux coiffé ?

**Se faire un sang d'encre.**

4. Quel est le comble pour une pieuvre ?

**La planche.**

3. Que ne faut-il jamais faire devant un requin-scie ?

**Faire des queues de poisson.**

2. Quel est le comble pour une sirène en voiture ?

**La palourde (pas lourde).**

1. Quel est le coquillage le plus léger ?

# SERVICES BEAUTÉ



**Virginie la coiffeuse est présente les mardis toute la journée.**

**Les rendez-vous se prennent à l'accueil.**

**L'esthéticienne est présente les 3 premiers vendredis de chaque mois.**

**Les rendez-vous se prennent à l'accueil.**



**Les pédicures/podologues sont présents tous les lundis après-midi.**

**Merci de vous inscrire auprès de l'infirmier.**



## A LA MÉMOIRE DE ...

- **M. TASSIN Gérard**
- **Mme TREFOUX Christiane**
- **Mme YVARIS Andrée**
- **Mme BLACHAS Josette**
- **Mme DOUENEL Lysane**
- **Mme BRU Colette**
- **Mme LAGARDE Jacqueline**
- **Mme GUALDA Geneviève**



# SOLUTIONS

## Mots-Mêlés

M	E	A	E	M	C	I	C	O	M	N	V
E	O	T	N	A	I	L	I	E	A	O	N
R	H	N	M	G	I	Q	G	J	R	R	M
I	T	N	O	N	N	N	L	S	R	N	S
S	U	M	R	O	L	I	Z	D	O	H	S
I	E	I	Q	L	B	S	G	H	N	I	S
E	O	M	C	I	I	O	P	E	N	B	S
R	E	O	T	A	V	L	M	T	I	I	N
L	O	S	T	U	C	Y	P	R	E	S	D
H	A	A	L	L	E	S	E	E	R	C	R
C	D	Z	T	N	O	M	Q	I	I	U	B
L	A	B	L	E	S	B	E	E	D	S	C